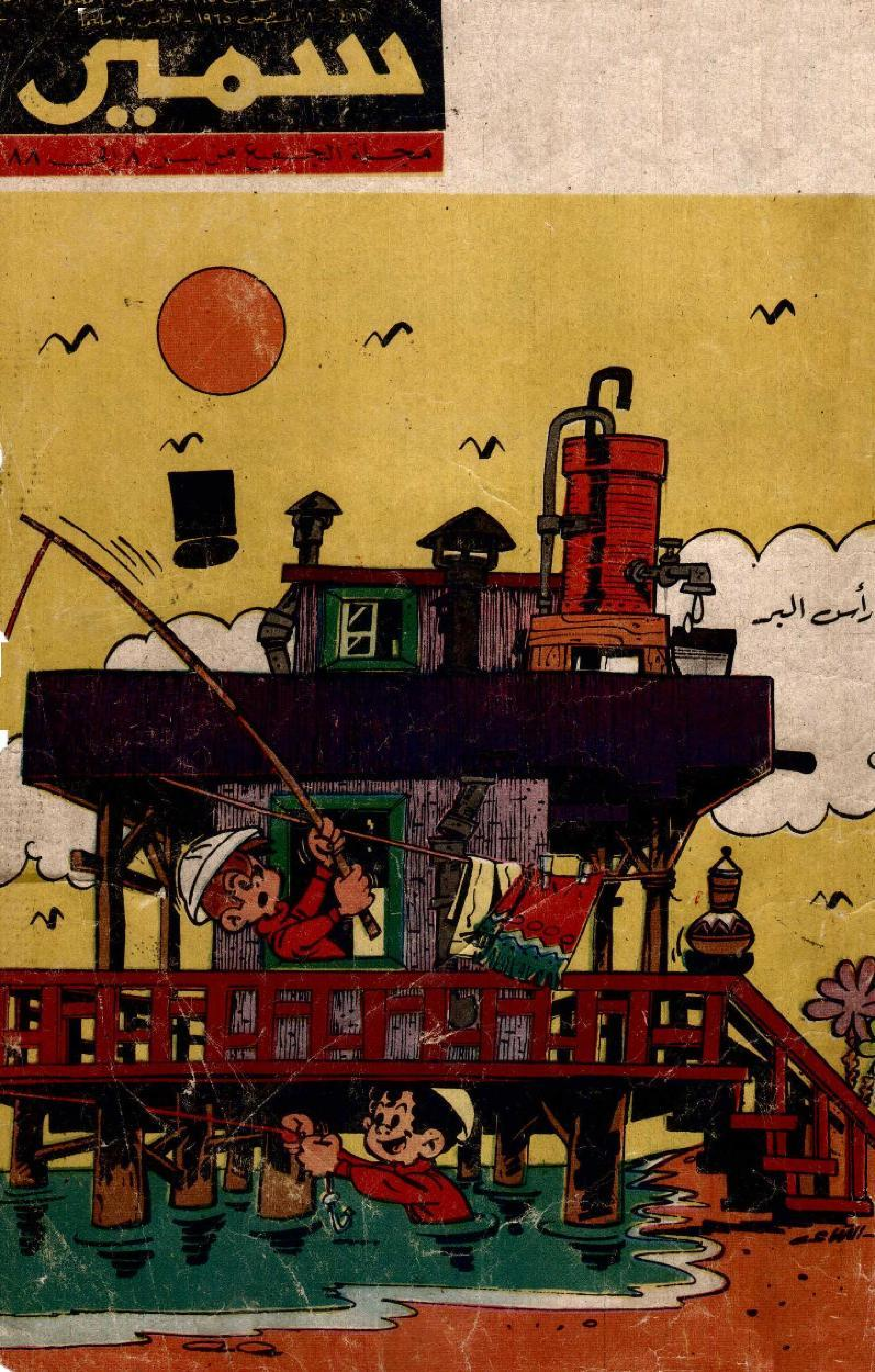

١٩٦٥ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ الى ٨٨
رأس البر

صورة الغلاف

راس البر من أجمل مصايفنا على شاطىء البحـــر الابيض المتوســـط ، حتى اسألوا « سـمير » « وتهته » !.

صورة الغلاف للفنان محمد التهامى

فى عالم الحيوان

سمكة تنقذ سفينة

هل تصدق ان سمكة استطاعت أن تنقذ سفينة شراعية ، بكامل جهازها وبحارتها و ٢١٤ راكبا من الغرق المحقق ؟!

لقد حدث ذلك للسـفينة الشراعية « كروسيدر » التى كانت تتخذ طريقها من انجلترا الى نيوزيلندة ، وما أن ابحرت لمدة خمسة أيام فى خليج «بسكاى» حتى حدث بها ثقب جعل الماء يتسرب الى داخلها، وبدأ البحارة يستخدمون المضخات لنزح المياه منها ، ولكنهم كانوا كلما ضـاعفوا جهودهم ، اشتد تدفق الماء بصورة مخيفة الى داخلها . ومما زاد الامر سوءا أن مضختين انكسرتا فتعطلتا عن العمل .

وسرعان ما امتلأ قاع السفينة بالماء لدرجة جعلت القبطان يفقد الامل فى انقاذها .

وفجأة توقفت المياه عن التسرب الى قاع السفينة .

واخذ البحارة يضاعفون جهودهم لنزح الماء بواسطة المضخات المتبقية حتى زال الخطر .



وعندما رست السـفينة فى المرسى لاصلاحها اكتشفت معجزة غريبة . لقد انقذ السـفينة من الغرق ذيل سمكة !! فقد وجـد محشورا فى نفس مكان الثقب .. وأن اندفاع الماء نحو قاع السفينة جرف السمكة الضخمة معـــه وحشرها فى الثقب !!

حـذر .. فـزر

١ - كيف تضع نفسك فى ثقب الباب ؟

٢ - جزار طوله ستة اقدام ، وفى قدميه حذاء ضخم نمرة ٤٢ .. فماذا يزن الجزار ؟

٣ - كيف تخرج من الغرفة برجلين ، وترجع اليها بستة ارجل ؟

الحل على صفحة ٣١

كلمات خالـدة

((الجمال هو الحق ، والحق هو الجمال)) هذا كل مانعرفه على الارض وكل ما نحتـــاج أن نعرفه ...





مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

سكرتير التحرير :
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا - فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد

قطر والبحرين ١٦ انة - ليبيا - بنغازى - طرابلس [illegible] ٥٠ مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة


الحر
بريشة
الحر على كوبري قصر النيل
مروحة !!
السمين : عيب عليك انت وهو !! واقفين في ظلي ليه ! هو أنا شجرة ؟!!
حرّ
و
حرّ !!
"عباد الشمس"
- الشمس حامية قوي ! راح أقف في حتة ظل !!

برعما و أبوسحتوت في مفتاح الكنز













أسامة سعيد محمود

كان « جحا » و « أبو سحتوت » يبحثان عن مفتاح الكنز فى قصر السلطان ، وفجأة ظهر أمامهما شخص مجهول وفزع « أبو سحتوت » وتملكه الرعب

سيناريو ورسوم
نادية فايز













ترى ما هو السر ؟ لاشك أنك تريد معرفته .. انتظر عدد الأحد القادم

فتحى حسن عبدالقادر



قصة مهداة لأصدقاء الحيوان

الكلب ذو الثلاثة أرجل

بقلم وليم الميرى

كان « حمدى » يسير بجوار والده ، وهو منهمك فى الحديث معه عن الهدية التى يريدها فى عيد ميلاده الذى اقترب موعده ، وفجأة وقف « حمدى » ، ونظر اليه والده ودهش، فقد رأى ملامح وجهه تنطق بمشاعر كثيرة : دهشة وألم وحزن واستنكار !! وعيناه تنظران الى شىء على الرصيف المقابل ، واتجه نظر الوالد الى حيث ينظر « حمدى » ، فرأى كلبا ، وبدا له من النظرة الاولى أنه كلب عادى ليس فيه ما يستلفت النظر ، ولكنه وجد نفسه يثبت نظره على هذا الكلب كما فعل « حمدى » ، كان الكلب يقف على ثلاث ارجل فقط ، وكانت الرجل الرابعة مقطوعة من أعلى . وكان الكلب ينظر الى الشارع الذى أمامه يريد أن يعبره ، ولكنه يتمهل لانه يدرك بغريزته أن الامر ليس سهلا بالنسبة اليه ، انه لا يجرى كسائر الكلاب . .

وانفلت « حمدى » من يد والده ، واسرع الى حيث يقف الكلب ، ومال عليه يريد أن يحتضنه ليحمله ويعبر به الشارع ، فجأة ارتفع صوت ينهره ، ويقول له :

— اترك الكلب : انه كلبى ولا شأن لك به .

والتفت « حمدى » الى صاحب الصوت فاذا به رجل مسن يقف داخل « دكان » صغير، ولحق الوالد «بحمدى» — وقد رأى ان الموقف يتطور — لان « حمدى » لايزال مصرا على معاونة الكلب ، وبدا كأن الكلب يريد الاحتماء «بحمدى»

وبعد حديث قصير بين والد « حمدى » وصاحب الكلب علم ان الكلب ملك لهذا الرجل ، وانه فقد رجله فى حادث سيارة . وكان من الواضح ان الكلب لا يلقى العناية الكافية ولذا فهو هزيل ضعيف ..

واراد « حمدى » أن يثير شفقة الرجل على كلبه ، فاسمعه بعض الارشادات والنصائح وحثه على الشفقة بالحيوان ، وكان الرجل كان يسمع شيئا غريبا ، فظهر أنه لن يهتم بهذه الارشادات وقال : أن الكلب كلبه ، وهو حر فيه ..

واخيرا طلب « حمدى » من الرجل أن يعطيه الكلب ، ولكن الرجل رفض ، لان الكلب يساعده فى حراسة « الدكان »

وعاد « حمدى » مع والده الى البيت، وكان طوال الطريق لايتحدث الا عن هذا الكلب المسكين ، لقد نسى هديته ، ولم يعد يشغل باله سوى هذا الكلب ذى الثلاث أرجل ، وفى الليل ، وهو نائم ، تراءى له الكلب مرة بأربع أرجل يقفز ويجرى ، ويهز ذيله فرحا ، ومرة برجل واحدة -وهو يبكى كأنه انسان ، ومرة يضربه صاحبه ضربا مؤلما ، والكلب يستنجد به ، وعلى أثر هذا الحلم قام « حمدى » من نومه مفزوعا ..

وفى الصباح ذهب «حمدى» الى المدرسة ، وكان اول شىء فعله فى فسحة الغداء ، أن عرض أمر هذا الكلب على نادى أصدقاء الحيوان ، واهتم الاعضاء — اولاد وبنات — بهذا الكلب ، كما اهتمت به المشرفة على النادى ، وفى الحال تألف من بين اعضاء النادى جماعة اطلقوا على أنفسهم « أصدقاء الكلب ذى الثلاث ارجل » .. واصبح هذا الكلب حديث المدرسة كلها ..



واستقر رأى المشرفة على أن يتوجه وفد من أصدقاء الكلب الى صاحبه ليعرضوا عليه التنازل عن الكلب للمدرسة .. وفوجىء الرجل بالاولاد والبنات والمشرفة ، يسدون عليه باب « دكانه » الصغير ، وسألوه عن الكلب فقال لهم فى بساطة :

– لقد هرب هذا الصباح !

– هرب ؟!



– نعم هرب ..

– الى اين ؟

– لا أعرف ..

وعاد الجميع الى المدرسة ، وقد تعقدت المشكلة وزاد الاهتمام بالكلب المسكين .. أنه الان يسير وسط مدينة القاهرة ، وشوارع القاهرة المزدحمة لا ترحم مثل هذا الكلب !! .. وعقد النادى جلسة طارئة حضرتها الناظرة ، وحضرها معها المحافظ الذى كان يزور هذه المدرسة النموذجية ..

واهتزت مشاعر المحافظ فى هذه الجلسة التى ناقش فيها الاعضاء مشكلة الكلب الضال فى شوارع القاهرة ، وكانت هناك أصوات قليلة ترى عدم الاهتمام بالكلب ، وأن يترك لمصيره لانه من الصعب – وربما من المستحيل – العثور عليه فى زحام المدينة .

وبدا أن الاولاد لا يعترفون بالصعب أو المستحيل ، وكانت أنظار الاعضاء تتجه الى المحافظ الذى ظل صامتا ، وكان يبدو عليه الاهتمام الشديد والتأثر البالغ .

وامسك المحافظ بسماعة التليفون ، واتصل بالمحافظة . ومن المحافظة صدرت اشارة عاجلة الى مركز قيادة شرطة النجدة ، ومن المركز أبلغت الاشارة الى سيارات النجدة فى كل مكان فى القاهرة ، وكانت الاشارة تقول : « ابحثوا عن كلب صغير هزيل ، اصفر اللون ، يسير على ثلاث ارجل فقط ، الكلب هرب من منطقة قصر النيل .. »

وانطلقت سيارات النجدة فى شوارع القاهرة ، واستغرب الناس عندما رأوا شرطة النجدة تبحث وتسأل عن كلب بثلاث ارجل ، وتطوع الكثيرون لمعاونة رجال الشرطة فى البحث عن الكلب الضال ..

وبعد ثلاث ساعات اتصلت المحافظة بالمدرسة وأبلغتها أن احدى سيارات النجدة عثرت على الكلب ، وانه فى طريقه الان الى المدرسة ..

واذاعت الناظرة النبأ السار فى ميكرفون المدرسة ، وهلل التلاميذ فرحين مغتبطين ، وكانت مظاهرة رائعة استقبل بها الكلب عندما أحضرته سيارة النجدة ، وكان «حمدى» أول من استقبل الكلب ، وتلقى تهنئة الناظرة والمشرفة وزملائه التلاميذ ..

واصبح الكلب ذو الثلاث ارجل ضيفا عزيزا على نادى أصدقاء الحيوان بالمدرسة ..





فوفو وفيفي وفستق





















عبد الحق عبد الله



هذه المسلسلة الجديدة رائعة . ابطالها «فوفو وفيفى وفستق» ومؤلفها هو نفس مؤلف حلقات « تهتم » التى تحبونها .. وهنا تقرأ الحلقة الاولى من المسلسلة الرائعة



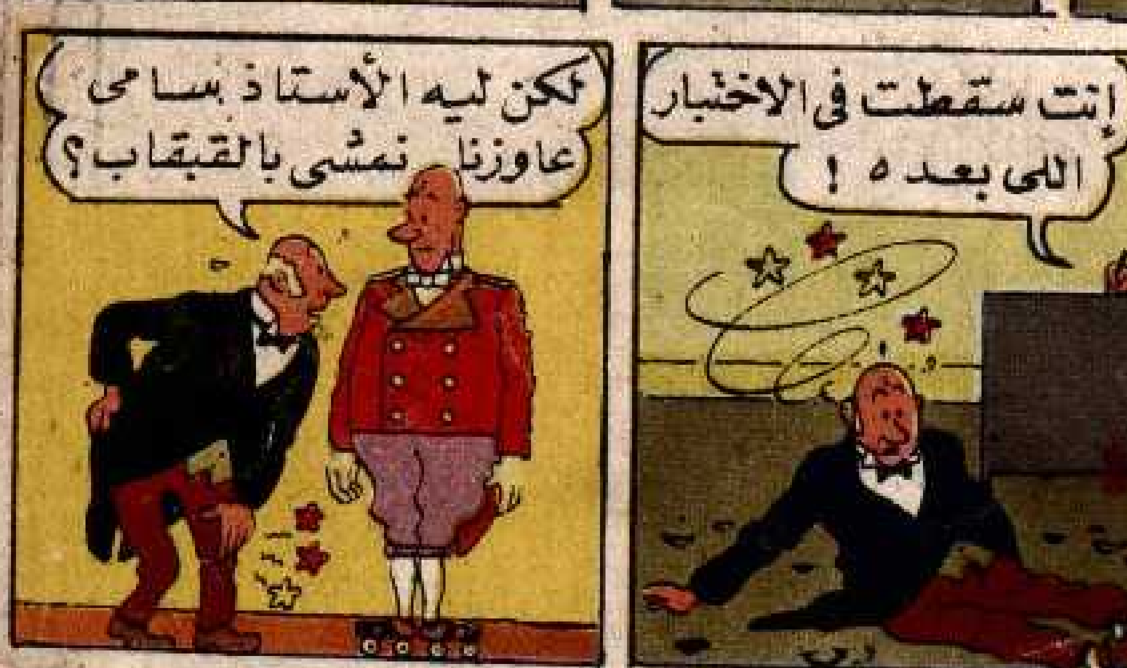








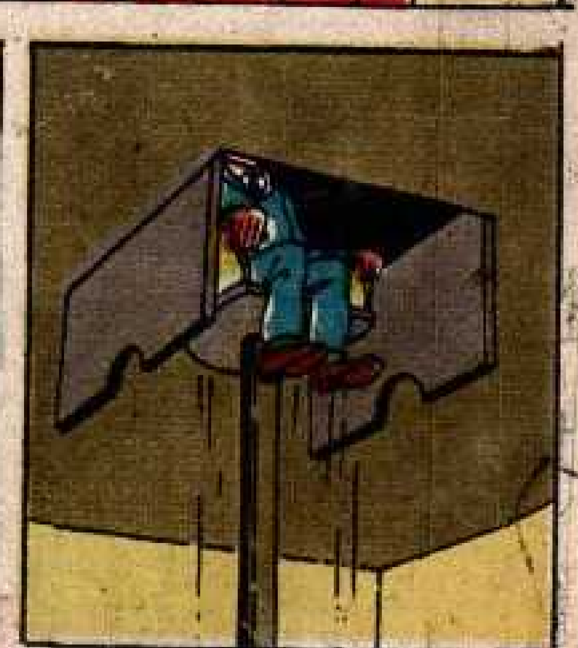


















شعبان محمد النشار



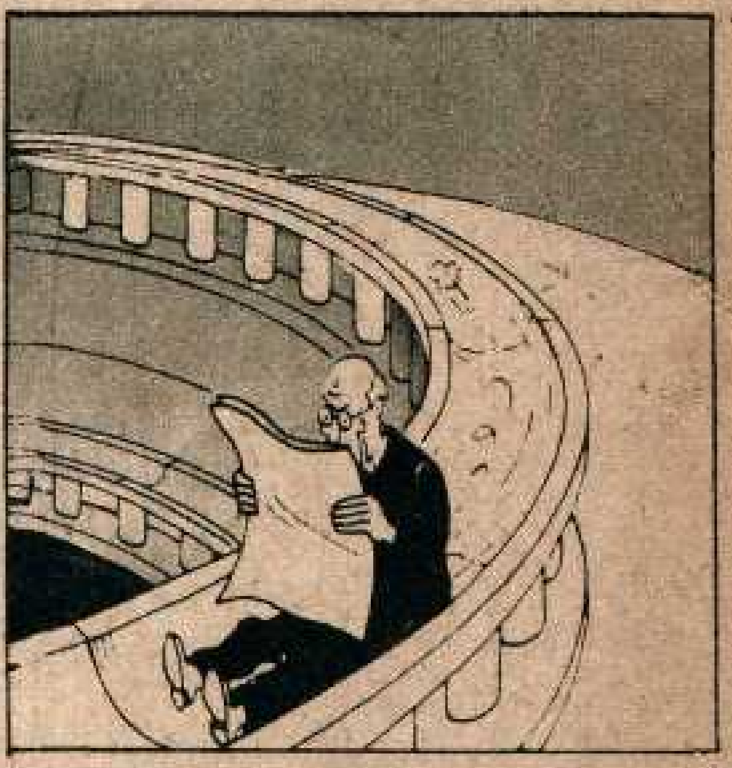










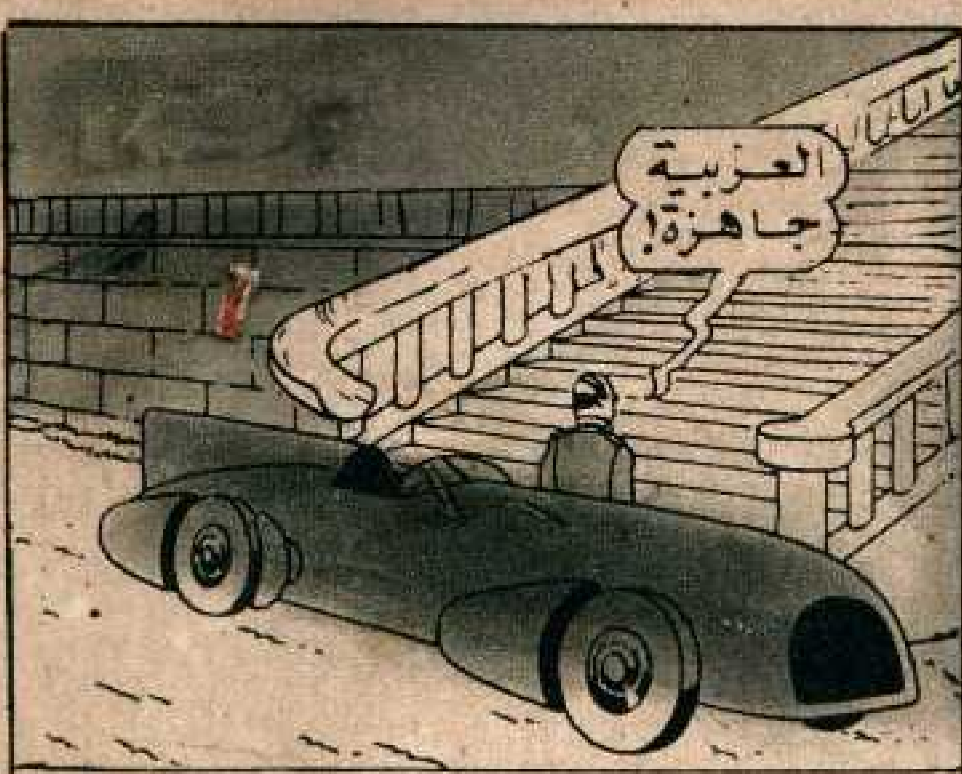












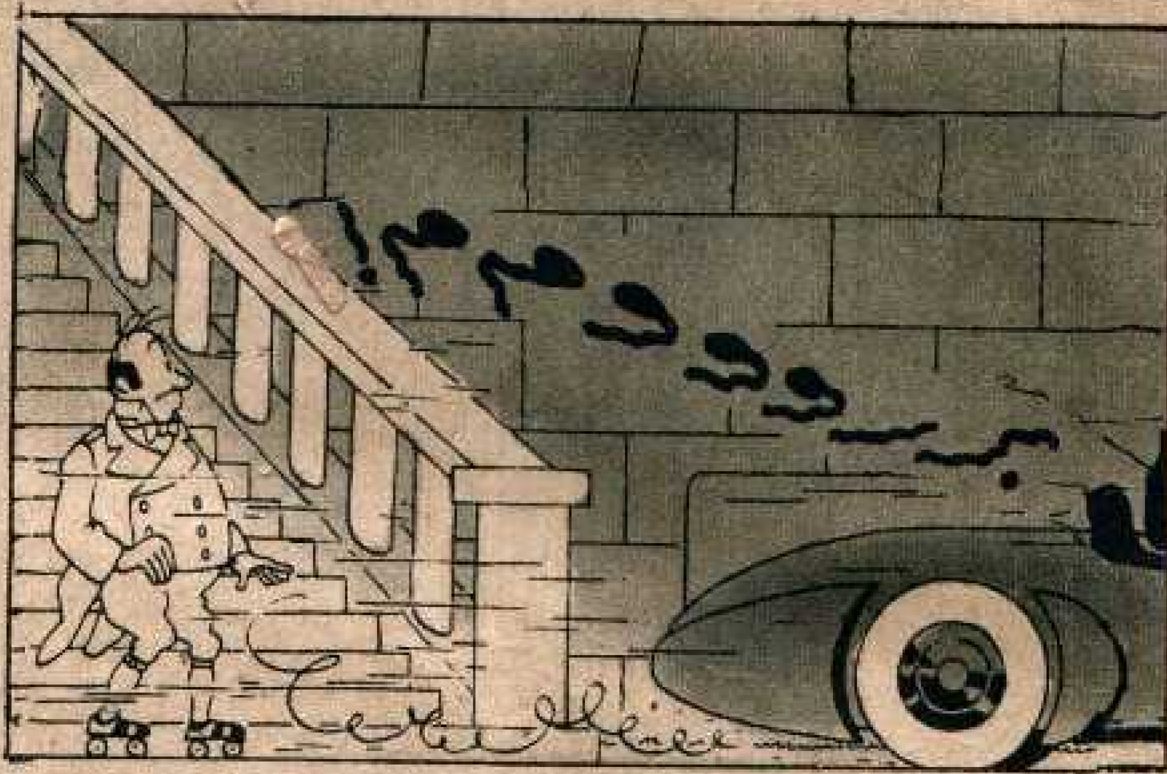




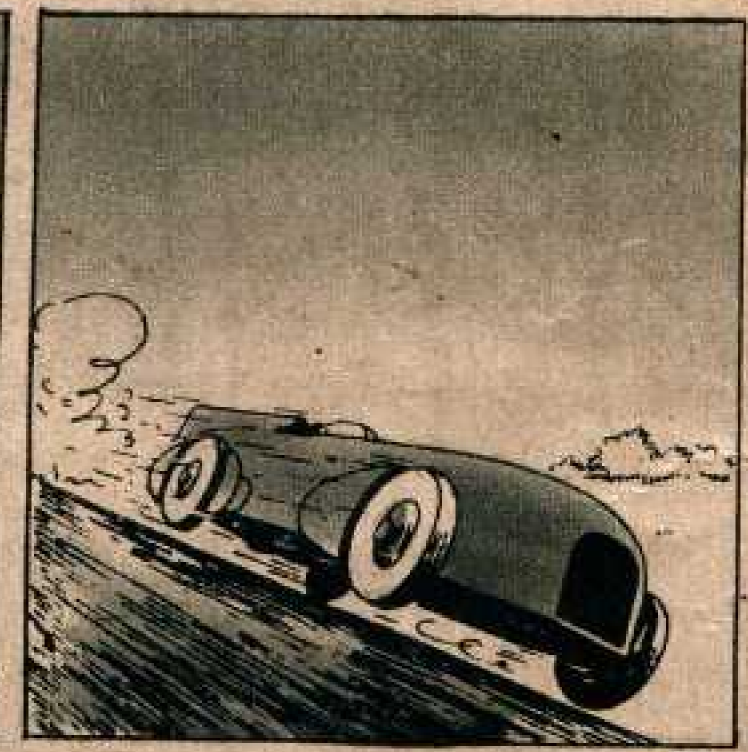
فوزية النشار

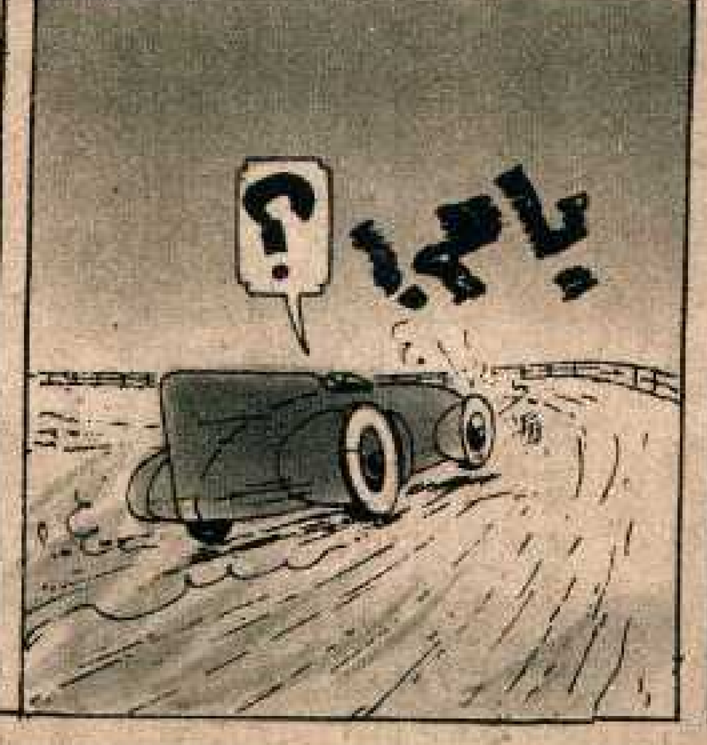



















جريدة آخر لحظة

مصرع المليونير سامى
فى حادث سيارة

كان يقود سيارته..
بسرعة ٢٥٠ ك فى الساعة.

لاشك أن هناك مفاجآت أكثر طرافة فى الحلقة القادمة


مشيرة عثمان منصور



أبو قير وأبو صير

الحلقة السابعة

ملخص ماسبق

هاجر « أبو قير » وصديقه « أبو صير » الى مدينة بعيدة وهناك افتتح الاول مصبغة ، وافتتح الثانى حماما وكان «ابوقير» يحقد على « ابو صير » فاوهم السلطان بان « ابو صير » ينوى قتله بمسحوق سام . .

ولما رأى السلطان شكل المسحوق ، وشم له رائحة كريهة تجهم وجهه ، وتملكه غضب شديد اذ تحقق من صحة المؤامرات التى اخبره بها « ابو قير » فقال « لابى صير » محاولا ان يكتم غيظه وغضبه :

– هل اعطيت احدا قبلى هذا الدواء ؟

فقال « ابو صير » :

– كلا يامولاى ، لقد رأيت أن تكون جلالتك اول من ينتفع به .

فصاح به السلطان فجأة :

– عليك اللعنة ايها الجاسوس اللئيم ! اهذا جزاء ما قدمناه لك من معروف ؟

ثم صاح بأعوانه قائلا لهم وهو يشير الى « ابو صير » :

– اقبضوا على هذا الخائن ، وخذوه الى الديوان لمحاكمته وعقابه .

ثم سارع السلطان الى ارتداء ملابسه ، وغادر الحمام مع اعوانه قاصدين الى الديوان « وابو صير » معهم . مقبوض عليه ، وقد اذهلته المفاجأة ، وتملكته الحيرة ، وانعقد لسانه من الرعب والفزع ، لغضب السلطان عليه من غير سبب يعرفه .

وكان الاهالى فى الطريق يتساءلون فى دهشة عن سبب غضب السلطان فجأة على « ابو صير » ، وبكى كثير منهم شفقة عليه ، وخوفا على حياته لانه كان محبوبا عند كل من يعرفه .

وما ان وصل السلطان الى الديوان حتى أمر باحضار « ابو صير » بين يديه ، وسأله :

– هل صنعت هذا الدواء ؟

فأجابه « ابو صير » قائلا :

– نعم يامولاى ، انا الذى صنعته .

فسأله السلطان :

– هل صنعته لكى استعمله انا وكبار رجال مملكتى ؟

فقال « ابو صير » :

ـ نعم يا مولاى :
واخيرا سأله السلطان :
ـ وكيف صنعته ؟ ولماذا كانت له رائحة كريهة ؟
فظن «ابو صير» ان السلطان غاضب بسبب هذه الرائحة الكريهة فقال :
ـ الواقع ، يا مولاى ، انني اخطأت لعدم التفكير فى طريقة تزيل هذه الرائحة من الدواء، ولكنني معذور لانني صنعته كما يصنع فى بلادنا من الزرنيخ والجير ، ولو انني قدرت انك ستغضب وتنفر من هذه الرائحة ماقدمته لك الا بعد تخليصه منها .
فلما سمع الملك كلامه ، ابتسم ساخرا منه وقال له :
ـ الحمد لله الذى جعل تلك الرائحة الكريهة تكشف عن غدرك وخيانتك .
ثم صاح السلطان فى أعوانه :
ـ أحضروا رئيس البحرية فورا .
فلما حضر رئيس البحرية « قائد الاسطول » ، قال له السلطان مشيرا الى «أبو صير» :
ـ هذا الشرير كان يريد قتلنا بالزرنيخ والجير ، ويجب ان يكون جزاؤه من جنس عمله، ولهذا آمرك ان تضعه الآن فى كيس كبير متين ، وتضع فيه قنطارين من الجير الحى ، ثم تلقى الكيس بما فيه فى البحر ليموت هذا الخائن غريقا محروقا فى وقت واحد .
فقال رئيس البحرية :
ـ سمعا وطاعة يا مولاى ،
وكان رئيس البحرية قد تملكه الحزن والعجب مما حدث لصديقه ، لعلمه بأنه رجل طيب كريم الاخلاق لا يمكن ان يقدم على خيانة ، أو اى عمل يجعله يستحق من اجله هذا العقاب الصارم ، ولما اخذه الى البحر ليلقيه فيه تنفيذا لامر السلطان قال له « ابو صير » :
ـ انني مظلوم ، ولا أعرف لى ذنبا يوجب حكم السلطان على بالغرق والحرق فى وقت واحد .
فقال له رئيس البحرية :
ـ هذا ما أعتقده ، وقد اعتزمت ان انقذك من هذا المصير الفظيع ، وساحضر لك ملابس صياد سمك لترتديها ، وتعمل صيادا فى هذه المنطقة الى ان يحين موعد سفرى فى البحر فآخذك فى سفينتى وأعيدك الى بلادك .
فشكره « ابو صير » على معروفه ، ثم ارتدى الملابس التى أحضرها له رئيس البحرية وحمل شبكة الصيد على كتفه ومضى الى سبيله ..

(هل ينجو « أبو صير » من عقاب السلطان نهائيا ؟

انتظر الاحد القادم





أجازة رائعة !

أجازة بحق وحقيق

من الافضل ان تفكر فى أجازتك قبل موعدها بوقت مناسب .. وخاصة اذا كنت من الذين يحبون قضاء أجازتهم بطريقة بسيطة فى الهواء الطلق .. أجازة تريحك من تعب العام الدراسى كله .

الكشافة

يرجع تاريخ الكشافة الى عصور قديمة جدا ، ففى كتب « هومير » مثل الالياذة نجده يتكلم عن الخيام ، وفى بعض الرسومات الفرعونية نجد رسومات . ويقال ان تمثال « الكاتب المصرى » هو عبارة عن احد هواة الكشافة ، كان فى وضع يستعد فيه لتناول غذائه ولكنه اكتشف انه ليس عنده فتاحة علب .

وللكشافة ميزة كبيرة وهى انها وسيلة لقضاء الاجازة باقل تكاليف ممكنة . وبالطبع يلزمك خيمة مناسبة تكلفك تقريبا ما تصرفه فى فندق لمدة ١٥ يوما ثم بعد ذلك يلزمك أشياء مثل هذه :

حذاء ، وعلبة بها أدوات انقاذ ، ادوات للمطبخ ، وجوال رمل لمقاومة الحريق ، مرتبة ، كبريت ، وادوات خياطه .. الخ ..

حرية مطلقة

ولكن اهم شىء تتيحه لك الكشافة هى الحرية الكاملة فى التنقل الى اى مكان يعجبك والمكوث فيه اى مدة تشاء وتركه متى تشاء .

ولكن هناك قائمة ممنوعات :

١ - ممنوع ممارسة الكشافة فى وسط الشوارع والميادين العامة .. « طبعا غير معقول أن تضع خيمتك فى وسط ميدان التحرير مثلا »

٢ - أن تكون فى الحدائق العامة .

٣ - ممنوع وضع الخيمة فى أرض قبل استئذان صاحبها ، وبالطبع ليست هناك أرض بلا صاحب .

الرجوع الى الطبيعة

والكشافة تجعلك تعيش فى جو طبيعى صحى بعيدا عن حياة المدينة الخانقة . فان ساكن المدينة يمتلىء رأسه دائما بالضجيج الذى يصل اليه من أصوات العربات واجهزة الراديو وتضيق نفسه بدخان الموتورات .

اما الكشاف فانه لا يسمع الا غناء الطيور ورقرقة المياه ويستنشق هواء الريف النقى بعيدا عن اصوات الراديو والتليفزيون .. وعن كل هذه الماكينات التى اخترعتها المدينة والتى تملا الراس بضجيج لا اول له ولا آخر .

وكذلك على الكشاف أن ياكل اكلا طبيعيا ، وأن يتجنب الاكل المحفوظ ، والا يظل طوال الاجازة فى شوق للرجوع الى سرير واسع ، والى نظام حياته قبل الكشافة .

والان .. لنفرض انك اصبحت كشافا فاين تحب أن تنصب خيمتك؟

ان الكشافين المتمرسين يعرفون انه من المهم جدا اختيار الارض التى سيعيشون عليها . وهناك بعض الشروط التى يجب ان تتوفر فى الارض مثلا :

١ - لا تضع خيمتك فى سهل بين هضبتين فانه اذا أمطرت السماء ستغرق خيمتك تماما .

٢ - وكذلك لا تضعها على قمة اى مرتفعات فان الهواء قد يقتلعها لك من الارض .

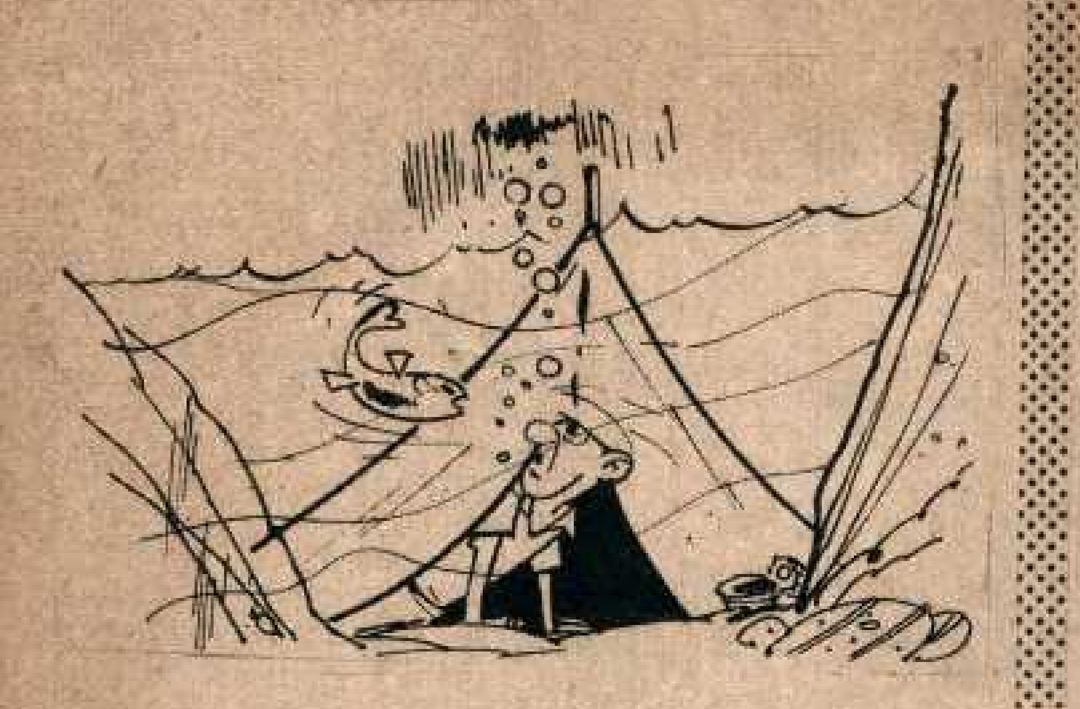
٣ - وكذلك تجنب الامكنة المنخفضة فهى تكون عادة رطبة .

٤ - وبالطبع لا يمكن وضع الخيمة فى منطقة صخرية .

٥ - وكذلك لا تضعها فى الرمال فان الرمال ستدخل فى كل شىء معك







وتغير طعم الاكل .

٦ – وتجنب الغابات فان فيها حيوانات متوحشة قد تجدك طعاما لذيذا لها ..

٧ – لا تضع خيمتك بعيدة عن منابع الماء التى تشرب منها والا اضطررت للذهاب والعودة مسافات طويلة لكى تجلب الماء .



ان اختيار مكان الخيمة مهمة تحتاج الى ذكاء وخبرة .

وعملية وضع الخيمة فن كبير لايحسنه الكشاف الا بعد وقت طويل من الممارسة والنظام .

وهناك انواع كثيرة من الخيام .. فهناك خيمة تشد على بوص ، واخرى على الومنيوم ، واخيرا هناك التى ليس لها اى شىء يشدها ولكنها تنفخ مثل العجلات . ويقال ان هناك خياما مصنوعة من الكرتون .

وعلى اى حال فان الخيمة ايا كان نوعها يجب ان يكون لها غطاء مضاعف لسقفها .. فان ذلك يخفف من الحرارة فى الصيف ويزيد الحرارة فى الشتاء . من الافضل عمل حفرة لانسياب المياه الى جانب خيمتك وكذلك اجعل هذه الحفرة عميقة بدرجة كافية حتى تتخلص من الفضوليين بايقاعهم فى هذه الحفرة .

آداب الكشافة

حتى لا يهرب منك جيرانك عليك ان تراعى بعض الشىء تصرفاتك معهم:

– لا تكن فضوليا ولا تفرض نفسك على احد .

– اجعل مسافة كافية بين خيمتك وخيمة الاخرين .

– لا ترش الماء فى كل مكان حولك فان ذلك يضايق الجيران .

– لا ترجع متأخرا الى خيمتك حتى لا تزعج الجيران ..

– لا تشعل نورا قويا خارج خيمتك

– لا تضع خيمتك بحيث تمنع الهواء والمناظر الجميلة عن خيمة جيرانك .

– اذا كان عندك كلب او اى حيوان آخر فلا تتركه هكذا يدخل فى خيمة الاخرين ويستولى على طعامهم .

– لا ترم فضلات اكلك قريبا من جيرانك .

أن كل ذلك من شانه بالطبع أن يشعل ثورتهم ضدك .. وقد لا تخرج سليما من هذه الثورة .. ولكن اذا تصرف معك احد جيرانك تصرفا من هذه التصرفات التى نطلب منك الا تفعلها فكن حليما وصبورا ومتسامحا معه !!

كيف ترجع من الاجازة

– يمكنك ان ترجع على قدميك وهى وسيلة ممتعة تتيح لك التعرف على اشياء واماكن كثيرة فى الطريق . وهى وسيلة صحية وايضا اقتصادية . هذا ويمكنك عند اللزوم استعمال طريقة « الاوتوستوب » اى تركب مجانا مع اى عربة فى الطريق .

اذا ركبت دراجة او « موتوسيكل» فان ذلك سيجعلك بالطبع تتحرك اسرع من ان تسير على قدميك وفى نفس الوقت يسمح لك بمعرفة الناس والحياة على الطريق الذى تمر فيه .

والان نتمنى لك اجازة رائعة ونرجو ان تستفيد من كلامنا هذا .. وثق ان استفادتك ستسعدنا جدا .



تهته خبير فني!

رسوم
نسيم
















وبعدين إزاى ح نخلصها؟ مفيش حل للمشكلة دى؟
لا.. مفيش!


إيه ده؟ ح تعمل إيه؟
لازم تنقذ الست!
الضرورة لها أحكام!
ياخسارة! دى زهرية قيمة جدا!


يعنى انت مش خايف على الهانم؟
لا.. أنا خايف على التحفة النادرة!


أيوه.. كويس كده.. دلوقت أبتدى العمل!


فكريا تهته.. فين تثبت؟ الايريال؟ فى المدخنة؟!


ده أحسن مكان للإيريال!


شوف بسرعة إيه اللى حصل؟


مفيش حاجة ياسيدتى بس المدخنة ح تقع!


حاجة تضايق.. تضايق جدا!
؟


لما أعمل الحسبة.. لو ضربت ربع سرعة الريح فى الجزر التربيعى لطول الإيريال..


هو بيعمل إيه؟ عاوزه أعرف بيعمل إيه؟
عندى إحساس إن السقف ح يقع علينا .. أنا مش مطمئن!
بوم بوم بوم


إزاى ح يقع ؟!
ح يقع فى النافورة .. على السمك الأحمر!


كأنى باتسلق جبال الألب تمام!


ياه! أخيرا وصلت لقمة السقف!


ياه! السقف بينهار!


الحمد لله إنى رابط وسطى بالحبل!


يا ترى إيه اللى وقع من فوق ؟!


يا ربى إيه ده؟


الله! الست حصل لها إيه؟ أنا كنت نازل تحت يا هانم - آدى كل الحكاية!


مفيش أحسن من الإيريال الداخلى!




عظيم ! مكانه الصحيح في البدروم !


وانهارت أرض الغرفة تماما ..
أنا شاعرة إن فيه كارثة ح تحصل !
حصل كل خير، ولا كارثة ولا حاجة !


مش باقي غير إني أوصل الأسلاك، في الواقع أنا قمت بعمل فني عظيم !


طبعا فيه شوية صعوبات !


لكن كل حاجة انتهت على ما يرام !


كل شيء انتهى يا هانم .. فين التليفزيون ؟
هناك !


آه .. ده جهاز فاخر !


ده عاوز ضبط كويس .. لكن اطمئني يا هانم .. أنا خبير .. ياترى السلك ده علشان إيه ؟


وحدثت الكارثة لما سرى التيار الكهربائي في السلك ..
بوم
بم
طاخ


مفيش حاجة ياسيدتي - الجهاز سليم والحمد لله !


وفي المساء ..
وحديثنا الليلة عن كيف تحافظ على جهاز التليفزيون وتتأكد من وضع الايريال السليم ..
امسك الايريال كويس !
حاضر يا هانم !

تمت

بلية والإنسانة الآلية "كهرمانة"





















محمد فهمي محمد





تزعمت « كهرمانة » عصابة خطيرة وسرقت احد البنوك ولكن « بلبه » عثر على السيارة التي تخفي فيها النقود وقرر اعادتها الى البنك ، وفي الطريق وسوس له شيطانه أن ياخذ بعض النقود من السيارة ولكنه رفض الاستماع الى الشيطان.

حوار : وليم الميرى
للفنان : لطفى وصفى





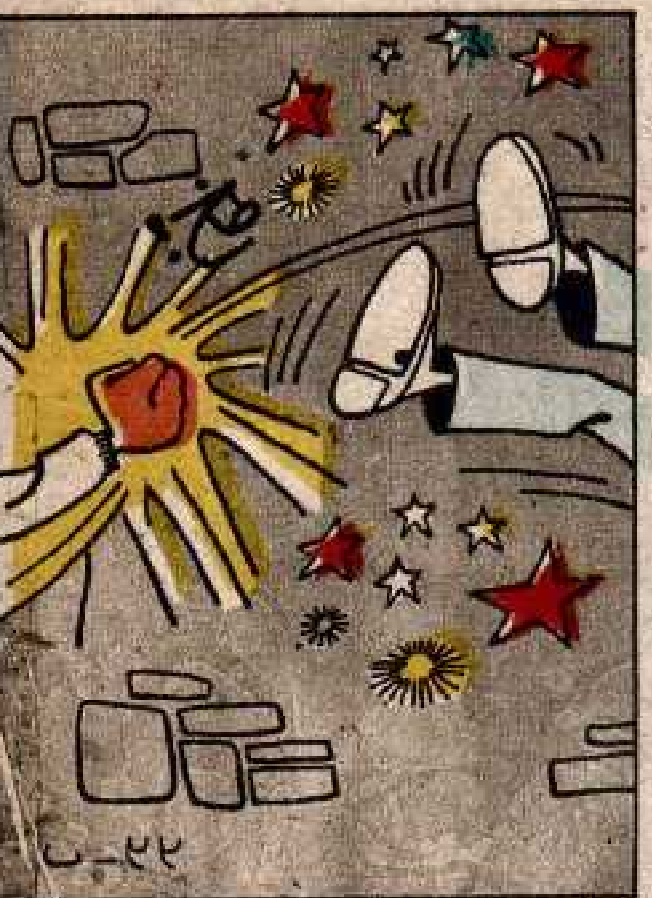
ضبطتكم !



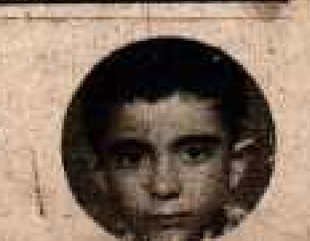












سليم عز الدين


الشبح وقصة أجداده


وفي الخارج كان الجمهور يتناقل الأخبار المثيرة ..
ده رجل جبار!
الرجل المقنع هزم "بارتو" وصولا "والصخرة"!
تعالوا اتفرجوا!


ودلوقت ح يبارز الزعيم "أبو دقن حمرا"!
واستمر الشبح المعاصر يقرأ مذكرات جده ..
وثار "ذو اللحية الحمراء" عندما سمع ضجة الجمهور!


ح تبارزني بايه يا قزم؟
من غير سلاح أو بالسلاح اللي تختاره إنت!


وكان "ذو اللحية الحمراء"
يا سلام على الغرور!
نقاتل بالسيف والخنجر.. هيا إلى الموت!
ده بيهزأ بالزعيم ها.. ها!


وبالرغم من ضخامته إلا أنه كان خفيف الحركة ...


وظل يتراجع للوراء لأهجم عليه..


وليقذفني بعيدا.. فقد كان قويا مثل الثور ..
ها.. ها!


وأدركت أن معركتي مع زعيم القراصنة ستكون معركة حياة أو موت..



محمد حامد

للرسام العالمى
بارى

كان الشبح الحالى يقرأ مذكرات جده الذى عاش فى القرن ١٧ ، والذى ذهب الى «سانلوى» لتخليصها من قراصنة « ابو دقن حمرا » وهزم أعوانه « بارتو وصولا » والصخرة













ترى ما مصير جد الشبح ؟ انتظر عدد الأحد القادم

كنز المملوك الهارب




















منى صابر خليفة





كان « اسامه » والاستاذ « بورمان » يبحثان عن
كنز الملوك « بورمان باى » ولكنهما وقعا فى قبضة
عصابة كانت تبحث عن الكنز ، وكان صديقهما
« مدحت الناديلى » يبحث عنهما لانقاذهما













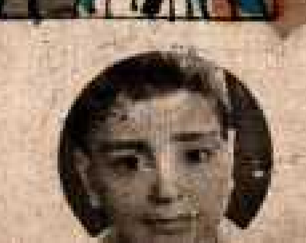


"أسامة" ح تاخد برد لو جيت معانا خليك علشان تنشف هدومك، وإحنا..

لا يا "مدحت" .. أنا لازم آجى معاكم !



ما السر وراء الأرجل المعلقة وراء الصخور ؟ وما سر اندهاشهم ؟ | انتظر العدد القادم









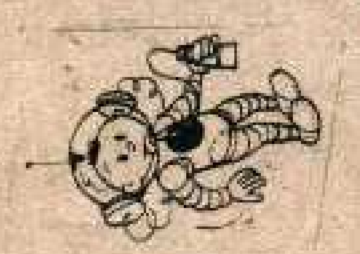
اخبار ضاحكة ، صدق منها ما تشاء واضحك من قلبك على ما لا تصدقه .



السبت ـ كندا :
توجد محطة اذاعة فى كندا . والجديد فيها ان برامجها بلغة الاسكيمو فقط .

الاحد ـ يوغوسلافيا :
بلغ عمر أحد الفلاحين فى يوغوسلافيا مائة عام ويقول انذلك يرجع الى انه يأكل الثعابين النيئة بكثرة . ويقول : « ان ذلك يجعل الانسان قويا الى جانب انها أكلة لذيذة » !

الاثنين ـ أمريكا :
يقول الامريكيون ان الغذاء الرئيسى لرجل الفضاء هو الماء والسكر .



الثلاثاء ـ بولندا :
اكتشفوا فى بولندا قرية لم تكن البلدية تعرف انها موجودة ، ولم يدخل سكانها فى تعداد بولندا .. السبب ان هذه القرية انشئت بعد الحرب الاخيرة داخل غابة .



الاربعاء ـ الصين :
قضت الصين على الذباب والناموس ـ ومن احصائية لهذه الحملة تجد انهم فى سنة واحدة بلغ وزن ما ابادوه من الذباب ٣٥ طنا ، ومن الناموس ٦ اطنان .

الخميس ـ انجلترا :
بلغ احد الانجليز من العمر ١٠٩ سنوات ، والطريف انه لم يتعلم القراءة والكتابة الا عندما كان عمره ١٠٥ اعوام .



الجمعة ـ بغداد :
احد الهواة الذين يبتلعون السيوف سجن فى بغداد لانه لايحمل « رخصة سلاح ».

الدب .. الصغير



الدنيا حر .. حر جدا .. خرج « بونى » الدب الصغير يمشى فى الغابة يحدث نفسه قائلا : الجو حر .. أنا خلاص ح أموت من الحر .. أعمل ايه .. ؟ !

وخرج وراءه الثعلب « زولى » وقال له :

ـ طول النهار تشكو من الحر، كلنا بنتحمل الحرارة فى سكوت .. شكواك تضايقنا ، انك تريد العطف .

وثار الدب الصغير وقال :

انتى لا اضايق أحدا ، انك انت الذى تضايق الناس كلهم ، وكذلك بقية الثعالب يا مكار ..!

ـ انك لا تكلمنى باحترام يا « بونى » سوف ترى فى الغد ..

وجرى الثعلب « زولى » بكل سرعته الى الحى الذى يسكن فيه الدب .. وهناك وجد ما كان يبحث عنه .. حفرة كبيرة جدرانها من خشب الاشجار ،ومغطاة بورق الشجر حتى لا يراها أحد .. انه حمام السباحة الخاص بالدب الصغير « بونى » ..

وكان الحمام مملوءا بالمياه العذبة النظيفة وقال الثعلب :

ـ آه .. ها هو سر الدب « بونى » انه يعتقد انه مكار لان أحدا لا يعرف ذلك الحمام .. ولكن أنا الثعلب « زولى » وساريه من المكار .. هذا الانانى الذى لا يهتم الا بنفسه ، لديه حمام سباحة رائع ويشكو من الحر !!

وفى دقيقة افرغ « زولى » الحمام الصغير من المياه ثم اختفى وراء شجرة ينتظر وصول « بونى » الذى وصل بعد قليل يغنى فرحا :

ـ يا جمال حمامنا ، ساخذ حماما ممتعا .. ترلا .. ترلا ..

وقفز « بونى » فوق شجرة قريبة واستعد للغطس .. وغطس فعلا .. ولكن .. للاسف ماذا حدث .. لقد اصطدم بجدران الحمام وسمعت الغابة كلها صوت حادثة وقوع « بونى »

وخرج الثعلب يضحك سعيدا بنجاح المقلب ويقول :

يا « بونى » لن تشكو من الحر بعد الان .

ـ لا .. لن اشكو من الحر أبدا ولكنى سأملأ الحمام بالمياه حتى يستمتع به كل سكان الغابة معى ..

وهكذا سوف اتاكد من وجوده مملوءا بالماء دائما ..

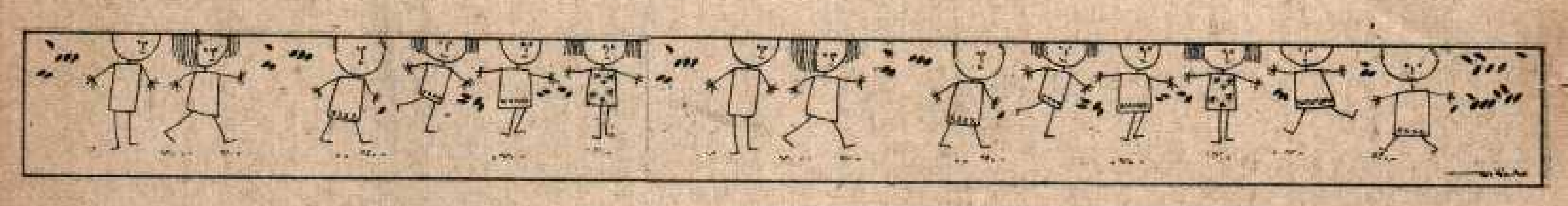
العيال والشجر

آدى الشجر ..
من حظنا ..
سهران منور حينا ..
يا بختنا .. يا بختنا
حتى النجوم بتحبنا
وآدى الشجر ..

نايم وتعبان م السهر ..
نعسان صحيح ..
لكن بيحرسنا وباله منا
أكمننا ....
بنحبه فى خضرة بلدنا والغيطان
وهوه يرضه بعزنا ..
أكمننا ....

لما ح نكبر كلنا ..
رح نزرعه ونغرسه ..
ونطأمه ونجممه ..
ونحرسه ..
من كل غاصب حتى لو كان منا ..

للشاعر : سمير عبد الباقى



قبعة من الجرائد



الدنيا حر ، والشمس ساخنة ، ولكن فى ثوان يمكنك عمل هذه القبعة لتحمى رأسك من الشمس وكل ما يلزمك ورقة جريدة ..

الطريقة :

- اثن ورقة الجريدة بالعرض نصفين
- اثن ركنى الورقة بحيث يتقابلان فى المنتصف كما فى الشكل الذى امامك .. وتماما كما تفعل بالنسبة لعمل مركب ..
- اثن المستطيل الفائض على المثلث الذى سبق ان صنعته .. فيصبح عندك الشكل المرسوم «أ ب ، ج ، د ، هـ .
- افتح القبعة فى المنتصف وضعها على رأسك ومبروك عليك وتستطيع ان تفعل مثلها لاخوتك .



رأس البر

الماء والهواء والحرية والانطلاق .. كل د - فى مصيف العائلات .. هذا المصيف يقع فى محافظة دمياط .. وضرورى دلوقت عرفتوه .. مصيف رأس البر ..

الوصول الى رأس البر اما بالاوتوبيس رأسا من القاهرة او بالقطار عن طريق دمياط ومنها تركب الاوتوبيس الى رأس البر حوالى ١٧ كم ..

وتقع رأس البر فى المكان الذى يصب فيه النيل الخالد ماءه العذب فى البحر المتوسط وتعرف هذه المنطقة باللسان.

كانت رأس البر فيما مضى تتكون من عشش مصنوعة من البوص . اما الان فقد تغيرت هذه العشش وتطورت ، واصبحت المساكن هناك اغلبها من المبانى الجميلة .

وتعتبر منطقة اللسان هناك المركز الهام لوجود المصطافين لانها تطل على النيل الخالد وكذلك على البحر المتوسط.

طول الشاطىء حوالى ٦ كم ، وبالاضافه الى منطقة اللسان توجد منطقة اخرى رائعة تمتاز بهدوئها وجمالها ، اسمها: الجربى ..

ورأس البر عموما لا تدخلها العربات ولا تسير فى شوارعها الا بتصريح ولمدة ساعة فقط ، وذلك حرصا على سلامة ارواح الاطفال ، الذين يمشون فى شوارعها بحرية وفى امان الله ... وطريقة المواصلات الداخلية سيارة مكشوفة شكلها لطيف جدا ، اسمها « الطفطف » .

ورأس البر مشهورة ، بالحلويات الدمياطى مثل المشبك ، كما انها مشهورة بالفطير ...

لا شك ان بلدنا جميلة ... ورائعة ... واتمنى ان ترى بنفسك هذه الاماكن ..

والى اللقاء فى الاسبوع القادم ..

ماجد عبد الرازق

عبير و زفير في رحلة إلى الأرض



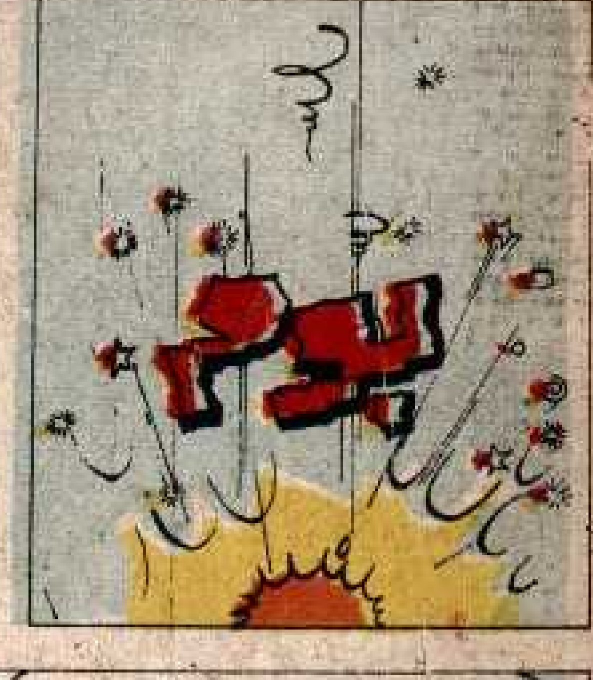
























محمود حامد



كلف رئيس المريخ الدبلوماسيين « عبير » و « زفير » بالسفر الى الارض لاقامة علاقات دبلوماسية بين كوكب الارض وكوكب « المريخ » ووصل الصديقان الى الارض فى طبق طائر ...

سيناريو ورسم
صلاح الدين محمد

















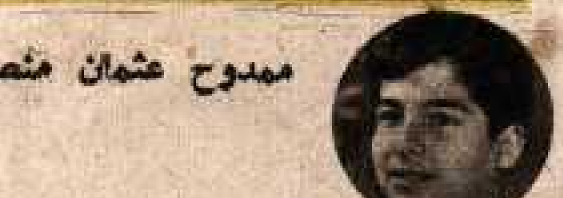






أهو أمامك!
هو ده؟!


ترى ما هو الكائن الحى الذى اكتشفه "عبير"؟ انتظر عدد الأحد القادم


ممدوح عثمان منصور



جريدة أسبوعية
تشترك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا

ماذا تعرف عن : القاطرة ومخترعها

● اخترعت اول قاطرة على نتائج ما وصل اليه العلم يومئذ . فقد اكتشفوا ان الماء عندما يتحول الى بخار تكون له قوة .. وهذه القــوة التي للبخار يمكن ان تحرك الاشياء ..

● وكانت اول قاطــرة صغيرة ، وسرعتهــا اقل من سرعة الحصان ، وكانت كلمـا ســارت عدة اميال تتوقف لتتزود بالمياه والوقود

● اول خـط حديدى ، افتتح كان فى انجلترا بــين ستوكتون ، ودراينجتون .. ثم افتتح خط اطول منه فى سبتمبر ١٨٣٠ بين ليفربــول ومانشستر والقــاطرة التى جربت عليه اسمها «الصاروخ»

● سبب اختراع القاطرة هو حاجة مناجم الفحم الى الة تشد العربات التى تنقل الفحم . كانت اولا تشــدها الجياد ، ثم اخترعت القاطرة لتشدها بدل الجياد

● مخترع القاطرة عامل انجليزى اسـمه « جــورج ستيفنسون » ، لم يبــدأ تعليمه الا بعد ان وصل الثامنة عشرة ، ثم اقبل على الدراسة فى مدرسة ليلية فتعلم القراءة والكتابة ، ودرس اصلاح الالات البخارية البدائية الموجــودة يومئذ .. ومالبث ان اخترع « القاطرة » . وكان يسميها « الة السفر »

● بعــد ذلك ادخلت تحسينات على هــذه القاطرة الاولى حتى وصلت صورتهـا التى تعرفها اليوم



في مثل هذا الاسبوع

قبل ١٥٨ سنة لم يكن فى الدنيا كلها ولا قطار سكة حـديد .. وفى ١١ اغسطس من عــام ١٩٠٧ اخترعت اول قاطرة فبدأ عهد السكك الحديدية ، وظلت القطارات تنتشر حتى اصبح العالم كله يعتمد على السكك الحديدية ومن كثرتها اصبحت مألوفة لنا .

الأولى
فى قبول الإعدادى

هذه الصــورة للاولى فى قبول الاعدادى على « منطقة الجيزة التعليمية » هــذا العام . حصلت على مجموع ٩٧ر٧٪ . اسمها « راوية على عبدالعزيز الابيض » ، وعمرها احدى عشرة سنة .

مــبروك يا راوية .. ان مجلة «سمير» تهنئك . وترجو ان تحافظى دائما على ان تكونى « الاولى » ، كما ترجو من جميع قرائها وقارئاتهــا ان يحاولوا دائما الوصول للمرتبة الاولى فى الامتحانات .

ماذا يحيرك؟

تجيب عليها ماما لبيبة



س : مشكلتي تختلف عن بقية المشاكل ، اذ ان والدي يفضلان أخي الكبير أكثر مني ، ويقولان انني عاجز أن أعمل كثيرا ... ما رأيك ، ولا أنسى أن أشكرك على مساعدتك لنا في حل مشاكلنا ، كما ارجو لمجلتي المحبوبة التقدم دائما ...

ع٠ج٠م - البحرين

ج : ولدي ... ثق بأن الوالدين لا يفضلان او يحبان احد ابنائهما اكثر من الباقين .. وانما الذي يحدث انهما يعطيان بعض الامتيازات للابن الاكبر نتيجة تحمله مسئوليات اكبر ... ولا شك انك توافقني على أن الانسان الذي يتحمل مسئولياته كاملة ويقوم بواجباته يستحق حب وتقدير الجميع ونتيجة لهذا لابد أن يتمتع بحقوقه كاملة وواضح من رسالتك أن شقيقك الاكبر يقوم بأعباء واعمال اكثر ، وطبعا هذا سبب رضاء والديك عليه ... المسألة ليست أكثر من هذا ... حاول يا ولدي أن تعتبر شقيقك قدوة لك ومثالا طيبا تقتدي به وابذل جهدك في ارضاء والديك ولك أطيب تمنياتي .

ردود سريعة

عطية عباس خاطر : نشكرك على بطاقة التهنئة .

محمد قاسم المجلي : نشكرك على التهنئة .

أحمد صلاح الدين أحمد : نشكرك على التهنئة .

فتحي زكي جمعه : نشكرك على بطاقة التهنئة .

كامل محمد فهمي : تمرن كثيرا على الرسم يا «كامل» .

روماني عطا الله قديس : الزجل لطيف ، ونشكرك على التهنئة .

محمد سعيد عمران : الزجل معناه جميل ، ولكن وزنه مكسور .

يحيى أحمد حسين : مادمت تحب الزجل وكتابته ، فاقرأ الزجل الذي تنشره مجلتك « سمير » ولأغنية « سمير » التي تنشر مع المنوعات للشاعر « سمير عبد الباقي » واستمع الى الاغاني .. وستتعلم الكثير منها .

حل : حذر فزر

المنشورة على صفحة ٢

١ - تكتب كلمة « نفسك » على ورقة وتضعها في ثقب الباب .

٢ - الجزار يزن « اللحم » طبعا .

٣ - تعود ومعك « كرسي » .

١٤ تلميذا من مصر يفوزون في

مسابقة عالمية للرسم

نظمت « تشيكوسلوفاكيا » مسابقة للرسم واشترك فيها أطفال ٦٥ دولة من بينها الجمهورية العربية المتحدة .

وقد فاز ١٤ طفلا من اطفالنا في هذه المسابقة وعرضت لوحاتهم بمعرض خاص أقيم في « براغ » عاصمة تشيكوسلوفاكيا .

وفي الاسبوع الماضي أقام السفير التشيكي حفلا خاصا لتوزيع الجوائز على الاطفال الفائزين حضره الاستاذ السيد يوسف وزير التربية والتعليم ووزع الجوائز على ابنائنا

والاطفال الفائزون هم :

عزيزة نصار « ٩ سنوات » بمدرسة آمنة الابتدائية بالسويس وكان موضوع لوحتها عن الامومة - منى دميان « ٦ سنوات » من كلية السلام - آمال عبد اللطيف بركة من كفر الدوار الابتدائية « ٩ سنوات » وموضوعها كان عن جمع البلح وشاركتها أيضا في هذا الموضوع سامية حافظ من القنطرة شرق - يسرى عفيفي محمود من ملحقة العلمين « ١١ سنة » وموضوعها « في القرية » - محيي الدين عبد السلام من مدرسة صلاح الدين الايوبي بالجيزة « ١٢ سنة » وموضوع لوحته « في المصنع » - زينب محمد احمد من مدرسة الفلكي الاعدادية « ١٣ سنة » ولوحتها عن حديقة الحيوانات نور الهدى عبد الحكيم من مدرسة النيل الاعدادية « ١٣ سنة » ولوحتها عن الامومة - عبد الرحيم محمود سيد احمد من أبو كبير الاعدادية « ١٣ سنة » - عبد الحميد نصير من ميت الغرماوي بالمنصورة - ماجد السواق من عمر مكرم الاعدادية بالاسكندرية « ١٣ سنة ولوحته كانت عن العيد في بلادنا - شادي حسين من مدرسة القصير الاعدادية بالبحر الاحمر « ١٥ سنة » ولوحته تمثل حجرة الدراسة - فارس عبد الله من معلمي الاقصر ولوحته عنوانها « منازل » . أما الطفل الرابع عشر فهو « احمد حسن زبان » التلميذ بمدرسة طنطا الثانوية .

◆ وقد صرح الاستاذ « علي نصار » المشرف على هؤلاء التلاميذ الفائزين بأن هذه المسابقة سنوية وأن اطفالنا سوف يشتركون في المسابقة القادمة . .



صديقان رفعا رءوسنا في الخارج



وزير التربية يسلم احدى الجوائز


لأول مرة..
هدية فاخرة.. كوتشينة العمر!
كوتشينة القلوب!
في علبة متينة تحفظ لك أنيقة من الكرتون السميك..
لعبة ممتعة.. الكوتشينة جديدة.. دائماً!
تسعدك في الأجازة.. وفي كل وقت!
مع عدد
ميكي
الخميس ١٢ أغسطس
العدد + الكوتشينة ٧٠ مليما